

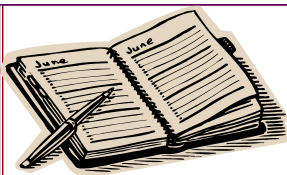
Župa Svetog Vida Vidovec



Nedjelja Uskrsnuća Gospodinova: Uskrs - B
1. travnja 2018.

Informativni listić župe, godina 14. broj 18

Evandjelje: Iv 20,1-9



Trebalo je da Isus ustane od mrtvih.

Čitanje svetog Evandjelja po Ivanu

Dj 10,34a.37-43

Kol 3,1-4

Prvog dana sedmice rano ujutro, još za mraka, dođe Marija Magdalena na grob i opazi da je kamen s groba dignut. Otrči stoga i dođe k Šimunu Petru i drugom učeniku, koga je Isus ljubio, pa im reče: „Uzeše Gospodina iz groba i ne znamo gdje ga staviše.“ Uputiše se onda Petar i onaj drugi učenik i dođoše na grob. Trčahu obojica zajedno, ali onaj drugi učenik prestignu Petra i stiže prvi na grob. Sagnu se, opazi povoje gdje leže, ali ne uđe. Uto dođe i Šimun Petar, koji je išao za njim, i uđe u grob. Ugleda povoje gdje leže i ubrus koji bijaše na glavi Isusovoj, ali nije bio uz povoje, nego napose smotan na jednome mjestu. Tada uđe i onaj drugi učenik, koji prvi stiže na grob, i vidje i povjerova. Oni doduše još ne upознаše Pisma: da Isus treba da ustane od mrtvih.

Riječ Gospodnja.

Uz nedjeljna liturgijska čitanja

**NAŠA VJERA U USKRSLOGA TEMELJI SE
NA DOŽIVLJAJIMA POVIJESNIH SVJEDOKA**

U prvim stoljećima Crkve dnevne mise na Uskrs nije ni bilo. Svi su sudjelovali na bogoslužju uskrsnog bdijenja i nije bilo potrebno novo liturgijsko slavlje otajstva uskrsnuća. Kad je u srednjem vijeku uskrsna vigiliya prebačena na Veliku subotu dopodne, a ponestalo odraslih kandidata na krštenje, uvedena je dnevna misa na Uskrs da bi većina vjernika, bez obzira da li je sudjelovala na obredima Velike subote, doživjela Uskrs.

U sve tri liturgijske godine čitanja na dnevnoj misi Uskrsa su ista. Za prvo čitanje imamo dio Petrova govora u kući Rimljanina Kornelija u Ce-

zareji koji se zanimao za Isusov pokret, jer je već bio povjerovao u Boga Biblije. Petar iznosi kratko Isusovo javno djelovanje, smrt u Jeruzalemu i na široko dokazuje da je On uskrsnuo, iako se ukazivao samo odabranim svjedocima (Dj 10,34.37-43). Za drugo čitanje ponuđene su dvije mogućnosti: u prvom, uzetom iz Kol, Pavao podsjeća krštenike da su suuskrsli s Kristom; u drugom, uzetom iz 1 Kor, zove nas Apostol na dosljedno svetkovanje, jer je »žrtvovan naš Vazam Krist«. Za Evandjelje imamo Ivanov izvještaj o otkriću praznog groba Isusova. Na Magdaleninu vijest da je netko »uzeo Gospodina iz groba« Petar i voljeni učenik trče na uskrsno jutro, vide grob prazan i uredno složene plahte u koje je Raspeti

bio umotan prilikom sprovoda. Dok se Petar čudi, voljeni učenik »vidje i povjerova«.

Tako nas ova misa vodi na izvore naše vjere u Uskrsloga. Crkva ju je primila od povijesnih svjedoka Isusovih, ali je svijesna kako zbog okolnosti da nisu svi stanovnici Palestine onog vremena mogli vidjeti Uskrsloga, uvijek ostaje prostor za zdravu nesigurnost i osobnu odluku svakog vjernika. U misnim molitvama ispovijedamo vjeru da nas je Bog kao Crkvu obnovio vazmenim otajstvima i ističemo da radosno prinosimo žrtvu kojom se Crkva Božja nanovo rađa i hrani.

Mato Zovkić

O G L A S I

TISAK: Glas Koncila, MAK, Glasnik SiM, Glasnik Svetog Josipa, Brat Franjo, Biskup Lang

KNJIŽICE ZA OBITELJSKI DAR MOŽETE PODIĆI U ŽUPNOM UREDU
Pozivamo vas da oni koji još nisu, postanu prijatelji Caritasa! Deset kuna mjesečno nećemo ni osjetiti manjak, a potrebnima se uistinu može pomoći. Zamijenimo one koji su bili velikodušni i pomagali ali su se preselili u vječnost.

SUSRET STARIJIH I BOLESNIH ĆE BITI KAKO JE UOBIČAJENO SUTRA NA USKRSNI PONEĐJELJAK NAKON SV. MISE KOJA JE UJUTRO U 9h. AKO KOME TREBA PRIJEVOZ PRIJAVITE NEKOME OD SURADNIKA KARITASA.

TRODNEVNICA BOŽANSKOM MILOSRĐU JE U ČETVRTAK, PETAK I SUBOTU POLA SATA PRIJE SV. MISE!

Župna kateheza: raspored ćemo dati slijedeće nedjelje!

Sakrament ženidbe žele sklopiti:

Petar Makšan, sin Ivana i Ivanke r. Težak, iz Cargovca, rođ. 1991. i Mia Božić, kći Mladena i Sanje r. Štebih, iz Cargovca, rođ. 1996.

1.4.2018. NEDJELJA USKRSNUĆA GOSPODNJEG U S K R S

Sv. Mise: 7h. VIDOVEC – za župljane, 9h. NEDELJANEC,
11h. VIDOVEC – za duhovna zvanja u našoj župi

2.4. Ponedjeljak
Sv. Teodora

9h. VIDOVEC – za naše bolesnike, sve sudionike i njihove nakane

19h. NEDELJANEC + Ivan i Franciska Posavec te Mijo i Katarina Pozder – daje ob. Ivana Pozder

3.4. Utorak
Sv. Pankracije

19h. VIDOVEC + Vladimir, Zvonko, Stjepan, Mladen, Vinko i Ljubica Županić – daje Kristina Županić

+ Dragutin i Katarina Trglačnik – daje kći Marija s obitelji

4.4. Srijeda
Sv. Izidor

8h. VIDOVEC + ob. Kukec, Katarina Đopa, Slavica Roškarić, Gabrica Mindek te Štefica i Antun Košutar – daje ob. Ramušćak

19h. NEDELJANEC + Ivan, Franciska i ob. Posavec – daje ob. Posavec

5.4. Četvrtak
Sv. Krescencija

19h. VIDOVEC + Elizabeta Rožić i Milan Trojko – daje Ivan Rožić

+ Juraj Mašić – daje ob. Sirovec

6.4. Petak
Sv. Irenej
Prvi petak u mj.

19h. VIDOVEC – za duše u čistilištu

19h. NEDELJANEC + Katarina i Stjepan Cafuk – daje Zlatko Cafuk s obitelji

7.4. Subota
Sv. Teodor

8h. VIDOVEC + Slavko Košić i Slavko Šimunc – daju Stanko i Jelena Habulan

19h. VIDOVEC + August, Antun i Eva Đurđek – daje ob. Ivana Đurđek

Krštenje: Ivona Pomper, Filip Benček i Jakov Juran

8.4. Nedjelja
**2. USKRSNA
NEDJELJA
NEDJELJA
BOŽANSKOG
MILOSRĐA**

8h. VIDOVEC – za župljane

9i30h. NEDELJANEC + Bernarda i Franjo Pozder te Nikola i Agneza Tkalčec – daje Snježana Halilović

11h. VIDOVEC + Franjo i Marija Plantić te Antonija Tisaj – daje ob. Plantić

249 Što se događa u ređenju?

Ređenjem se prima dar Duha Svetoga koji ređeniku od Krista preko BISKUPA udjeljuje svetu vlast.

Biti SVEĆENIK ne znači samo preuzeti neku funkciju ili službu. Ređenjem

Juda na da Vincijevoj zadnjoj večeri



Leonardu je trebalo 7 godina da naslika Posljednju večeru.

Likovi su naslikani prema stvarnim osobama. Majstor je između stotine mladića tražio lijepo lice koje će zračiti mirom i nevinošću. Želio je imati lice koje na sebi neće sadržavati ožiljke i tragove koje ostavlja nemiran grješan život. Napokon, nakon nekoliko mjeseci potrage uspio je pronaći takvo lice kod devetnaestogodišnjeg mladića i on mu je poslužio kao model za slikanje Isusova lika.

Nakon šest mjeseci Isusov lik je bio naslikan. Slijedećih 6 godina majstor je posvetio prikazivanju apostola. Naslikao je sve apostole osim Jude.

Za njega nikako nije uspijevaao naći model, odnosno lice kojim bi prikazao Judin lik. Mjesecima je tražio čovjeka koji bio zračio hladnoćom i grubošću. Želio je lice pohlepna čovjeka, razočarana, lice izdajice, pretvornika i zločinca. Lice koje bi se moglo poistovjetiti s osobom koja je u sta-

svećenik prima određenu snagu i poslanje za svoju braću i sestre u vjeri.

nju izdati najboljeg prijatelja.

Odlučio je otići u rimski zatvor ne bi li među ubojicama i kriminalcima pronašao model. U tamnici je ugledao čovjeka na čije je lice padala neuredna duga kosa, prekrivajući oči ispunjene bijesom, mržnjom i razočaranjem u život. Leonardo je pronašao lice kakvo je tražio.

Odobreno mu je da zatvorenik bude premješten u njegov atelje u Milanu. Zatvorenik je mjesecima mirno sjedio pred umjetnikom dok je ovaj prema njegovu izgledu slikao Judu. Kad je Leonardo dovršio lik došli su vojnici koji će ga vratiti u zatvor u Rimu.

Prije nego što su ga izveli čovjek se obratio majstoru:

– Da Vinci! Pogledaj me! Zar me još uvijek nisi prepoznao?

Ovaj ga je još jednom pažljivo promotrio i rekao:

– Nikada te u svom životu nisam vidio prije mog dolaska u rimski zatvor.

Zatvorenik će na to:

– Maestro, pogledaj me opet, jer ja sam onaj mladić čije si lice izabrao za Isusov lik prije sedam godina. Pogledaj što su piće i raskalašen život učinili od mene.

PREUZETO: KATEHETSKI URED
SPLITSKO MAKARSKE NADBISKUPIJE